Batman created by Bob Kane

ARKHAM ASYLUM

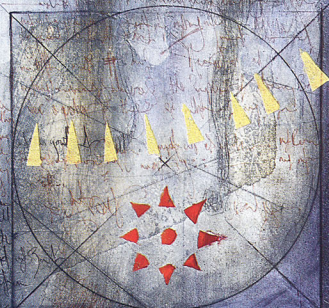
GRANT MORRISON TESTO

DAVE MCKEAN DISEGNI

ARKHAM ASYLUM Published by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103.

DC Comics Inc. A Warner Bros, Inc. Company

Titolo originale Batman: Arkham Asylum.
Traduzione Stefano Negrini, lettering Maurizio Pieri

Nell'autunno del 1920, vengo invitato in EUROPA.
In Svizzera, incontro finalmente il PROFESSOR JUNG.
E in Inghilterra mi viene presentato il cosiddetto "uomo più malvagio del mondo"... Aleister Crowley.
Lo trovo affascinante e coltissimo. Discutiamo della simbologia dei tarocchi egizi, e lui mi batte a SCACCHI.
Per due volte
A metà dell'Atlantico, finisco le sigarette francesi.

Torno a casa in tempo per il Natale, e trovo che i lavori di modifica procedono bene.

Constance mi sorprende con un meraviglioso regalo per il mio ACQUARIO.
I PESCI PAGLIACCI giapponesi: sono una specie affascinante.
Quando una femmina dominante MUORE, uno dei maschi cambia SESSO e assume il suo ruolo.
Non so perché, mi viene in mente come chiamano i Francesi la vittima di uno scherzo del primo di aprile.
POISSON D'AVRIL Pesce d'aprile
Avverto un inesplicabile senso di DEJA VU.

E poi squilla il telefono.

Sembra che Martin Hawkins sia evaso dal penitenziario, e la polizia vorrebbe la mia dotta opinione sul suo stato mentale.
Dico loro che potrebbe essere pericolosissimo, e lasciò che se la sbrighino da soli.
Non è affar mio.
Non stasera.

QUALCOSA CHE NON VA?
NO, NIENTE.
PROPRIO NIENTE.

Harriet è incantata dall'orologio a cucù che le ho portato dalla Svizzera.
Spero che serva a distrarla dai suoi brutti sogni.

Poi mi rammento che tutti i bambini intelligenti fanno brutti sogni.

E lei è tanto intelligente.
E perfettamente bella.

Vorrei quasi che non dovesse crescere.

SI FA TARDI

CREDO SIA ORA DI DARE INIZIO AI DIVERTIMENTI SERALI.

SE TE LA SENTI.

DI FAR COSA?

DI GIOCARE A NASCONDINO.

HAI UN'ORA, TESORUCCIO. E NON C'È MODO DI USCIRE DA QUI.

HAI UN'ORA PRIMA CHE TUTTI I TUOI AMICI VENGANO A CERCARTI.

ECCO LO SPAVENTAPASSERI, FACCIA DI CRETA E NATURALMENTE IL DOTTOR DESTINY.

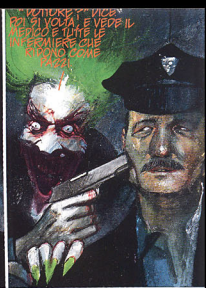
SEMBRA COSÌ INNOCUO SULLA SEDIA A ROTELLE. EPPURE BASTA CHE TI GUARDI CHE TU CESSI DI ESSERE REALE.

E LUI HA TANTA VOGLIA DI GUARDARTI, CARO.

OH, E NON DIMENTICHIAMO CROC. STAMATTINA È USCITO DAL BUIO DELLA SUA CANTINA, TRASCINANDOSI DIETRO LA CATENA.

VOGLIONO TUTTI VEDERTI. PERCHÉ NON COMINCI A CORRERE SUBITO?

SUA MOGLIE HA PARTORITO UN BEL BAMBINO, E STANNO BENE TUTTI E DUE."
"LEI È UN UOMO FORTUNATO."

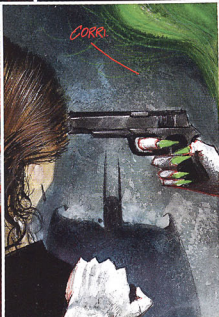
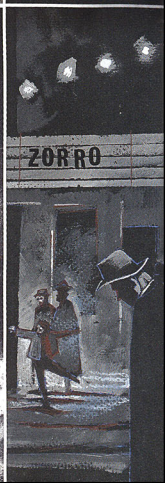
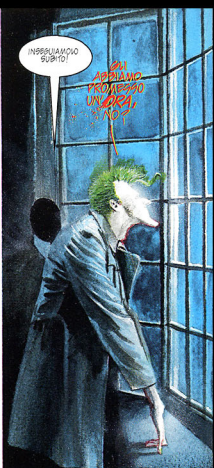
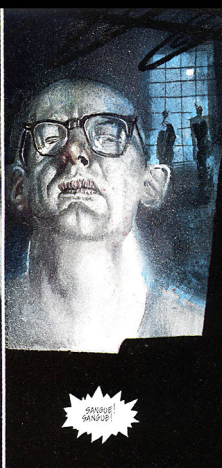
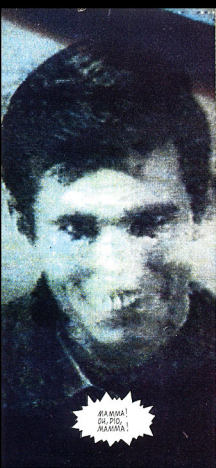
ENTRA NELLA MATERNITA' CON I SUOI FIORI.
E NON TROVA NESSUNO.
NEL LETTO DI SUA MOGLIE NON C'E' NESSUNO.

"DOTTORE?" DICE. POI SI VOLTA, E VEDE IL MEDICO E TUTTE LE INFERMIERE CHE RIDONO COME PAZZI.

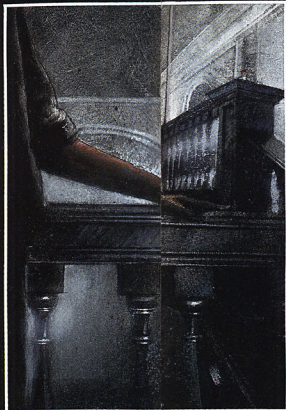
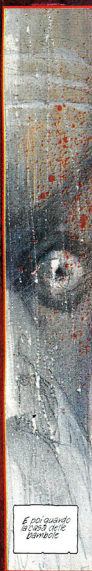
COME OSI METTERMI IN IMBARAZZO COSÌ, BRUCE?
BAMBI
È SOLO UN **FILM**, SANTO CIELO!
NON È **VERO**!
BRUCE TI **AVVERTO**!
SE NON LA SMETTI DI PIANGERE E NON TI COMPORTI DA OMETTO, TI LASCIO QUI.
"CAPITO?"
"TI LASCIO QUI."
ZORRO

"Ti lascio."
"Qui."
"Qui."
"Qui."

uh!
GESÙ!

MAMMA?

MAMMA! OH, DIO, MAMMA!
SANGUE! SANGUE!
INSEGUIAMOLO SUBITO!
GLI ABBIAMO PROMESSO UN'ORA, NO?
SE N'E' ANDATO SOLO DA DIECI MINUTI!
E' ASSURDO!
COSA NE DICI, DENT?
COSA?
LA LUNA E' COSI' BELLA...

E' UN GRANDE DOLLARO D'ARGENTO LANCIATO DA DIO.
ED E' CADUTO CON LA FACCIA SEGNATA IN SU, VEDETE?
E' COSÌ CHE HA FATTO IL MONDO.
GESU'! MA NON SI PUO' FARE UNA CONVERSAZIONE DECENTE IN QUESTO POSTO?
SIETE TUTTI PAZZI!
JO-KER!
CI ANNOIAMO!
OH, E VA BENE!
FINGEREMO CHE SIA PASSATA UN'ORA.

La primavera e' una stagione ingannevole. e il primo aprile 1921 fa freddo.
Un freddo spietato.
CONNIE?
LO SAI CHE LA PORTA D'INGRESSO ERA SPALANCATA?
CONNIE?
SEI IN...
Per prima vedo mia MOGLIE, la mia cara CONSTANCE.

MAD DOG
Il suo corpo e' a PEZZI.
Harriet giace li' accanto, indicibilmente violata.
Quasi OZIOSAMENTE, mi domando dove sia la sua TESTA.
E poi guardo la casa delle bambole
E la casa delle bambole.
Mi
Guarda
CU-KOO
A sua volta.
CU-KOO

Lentamente, metodicamente, mi infilo l'abito da sposa di mia madre e mi inginocchio. Mi inginocchio nello scempio della nursery.
Mi sembra tutto perfettamente razionale.
Perfettamente, perfettamente razionale.
Più tardi, mi sorprendo a singhiozzare e vomitare nella tazza dello sciacquone.
E' a questo che si riduce tutto? Tutti i sogni, le speranze, le aspirazioni?
A nient'altro che VOMITO?
Oh, Dio, ho PAURA.
Ho tanta paura.
Forse sono malato.

TUNNEL
OF LOVE
MALATO.
MALATO
MALATO.
LA MIA PELLE E' MALATA, BATMAN.
E' PUTRIDA E MARCIA
SOLO TU PUOI AIUTARMI.

BAT. MAN.
NON TOCCARMI.
VOGLIO SOLO DONARE LA MIA MALATTIA.
NO.
OHHH.
NON TOCCAR-MI!
NO... ASPETTA!...
AHH...
OH, GESU' CRISTO, LA MIA GAMBA!
OH LA MIA

FACCIA DI CRETA?
FACCIA DI CRETA, DOVE SEI?
E ALLORA *NON* RISPONDERE, SPORCO BASTARDO! NON HO BISOGNO DI TE!

NE TROVO MILLE ALTRI
PER
SPINGERMI
NO!
NO!

MIO DIO.
DOVE VAI, PIPISTRELLINO?

SEI LONTAN DAL TUO NIDINO!

DOV'ERO RIMASTO?
DOVE SONO?
DOVE SARÒ?
AH, SÌ. L'APPARENTE DISORDINE DELL'UNIVERSO NON È CHE UN ORDINE SUPERIORE, UN ORDINE IMPLICITO AL DI LÀ DELLA NOSTRA COMPRENSIONE.
È PER QUESTO CHE I BAMBINI MI INTERESSANO.
SONO TUTTI MATTI, SAI? MA IN OGNUNO DI ESSI C'È UN ADULTO IMPLICITO. L'ORDINE CHE NASCE DAL CAOS.
O È IL CONTRARIO?
CONOSCERLI SIGNIFICA CONOSCERE SÈ STESSI.
SPECIALMENTE LE BAMBINE.
LE BAMBINE BIONDE.
PUTTANELLE SVERGOGNATE!
OH, DIO.
DIO CI AIUTI TUTTI!
A VOLTE... A VOLTE PENSO CHE IL MANICOMIO SIA UNA TESTA.
SIAMO TUTTI DENTRO UNA ENORME TESTA CHE SOGNA CHE ESISTIAMO.
FORSE È LA TUA TESTA, BATMAN.
ARKHAM È UNO SPECCHIO.
NOI SIAMO TE.

Malgrado tutto, il manicomio criminale Elizabeth Arkham viene inaugurato puntualmente nel novembre del 1921.
Uno dei miei primi pazienti e' Martin Hawkins

E BRUCIO lo sporco bastardo.

Passa per un incidente, sono cose che succedono.

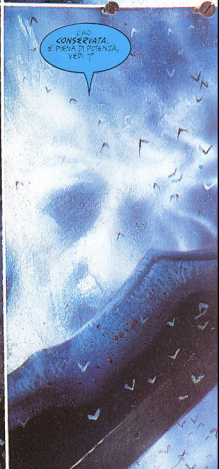
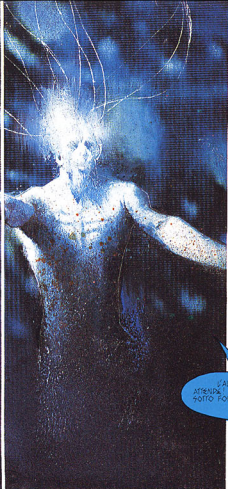
Odore di ozono e di pelle bruciata nelle mie narici.

Eppure non sento niente.

Prendo l'abitudine di girare per i corridoi tra le tre e le quattro del mattino.
Visito spesso la camera segreta, per tenere aggiornato il mio diario.
Credo che la ROUTINE sia importante. Una buona routine distrae la mente dalle idee morbose.
A volte giurerei di sentire delle RISA isteriche provenire da una cella sicuramente vuota.

Copro lo SPECCHIO del mio studio.
Le risa cessano.
E ritorno alle mie passeggiate.
I miei movimenti nella casa sono codificati come in un BALLETTO, e mi sembra essere diventato una parte vitale di non so che incomprensibile processo biologico.
La casa è un organismo affamato di follia.
Un labirinto sognante.
E io sono PERSO in esso.

ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ
ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ
ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ

AH.
UN PELLEGRINO.
VIENI AL MIO COSPETTO, PELLEGRINO.
POSA LO SGUARDO SUL SIGNORE TUO DIO.
ANCORA.
PER FAVORE.
FANNE ANCORA.
ZEUS ARRHENOTHELUS. PARTE UOMO, PARTE DONNA. L'ELETTRICITA' INFIAMMA IL MIO CERVELLO. VOLTAGGIO. CORRENTE.
IL FUOCO DEI CIELI.
GUARDA QUI.
L'HO CONSERVATA. E' PIENA DI POTENZA, VEDI ?

ELETTRICITÀ!
AHH
IL DONO DEL MIO CORPO DIVINO. FECONDO. TRASFORMERÀ LE ARIDE TERRE DELL'AFRICA NEI PROFUMATI FRUTTETI DEL PARADISO, E GLI UOMINI TORNERANNO AD ADORARMI
POICHÉ IO SONO ZEUS, SIGNORE DEL-
L'ELETTROSHOCK, DIO DEL CASTIGO ELETTRICO.
TI DO, AFFINCHÉ ANCHE TU DIA
ECCOTI IL MIO DONO.
VUOI IL POTERE?
POSSO DARTI IL POTERE

MANGIA. BEVI
QUESTO E' IL MIO CORPO. QUESTO E' IL MIO SANGUE
L'ALTARE ELETTRICO ATTENDE! LASCIA CHE TI CONOSCA SOTTO FORMA DI UNA CASCATA DI SCINTILLE
ASPETTA!